

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДШИ № 3»


Л.П. Мова

Программа учебного предмета «Гитара» срок обучения 5 лет.

Разработчики программы: Пашкова Л.М., Евдокимова Т.В. – преподаватели МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Гитара» составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 5 летним сроком обучения и на основании педагогического опыта. Учебный предмет «Гитара» входит в обязательную часть учебного плана.

Учебный предмет «Гитара» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. Цель программы – сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющие исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, активизировать детское творчество, привить интерес к музыкальному искусству, воспитать музыкальный вкус.

Учебный предмет «Гитара» входит в обязательную часть учебного плана программы. Срок освоения программы составляет 5 лет. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. В результате освоения программы учебного предмета «Гитара» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности гитары;
- знание основных сведений об инструменте, правила ухода за ним;
- знание технических и художественно-эстетических особенностей, характерных для сольного исполнительства на гитаре;
- знание музыкальной терминологии;
- уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- уметь читать с листа несложные музыкальные произведения;

- иметь навык игры по нотам
- навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях;
- навык слухового контроля и умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

1 курс

	Всего:		40'2	33
	Всего за II полугодие		32'2	13
18'	Происхождение этнографии		1'2	1
18'	Подготовка к контрольному экзамену		4'2	3
13'	Учебные последовательности		1'2	1
10'	Сопревождение II полугодия		1'2	1
12'	Секстетирование: квартетирование вне		1'2	1
14'	Секстетирование: квартетирование вне		1'2	1
	1A действие			
13'	Контрольный экзамен по этнографии		1'2	1
13'	Подготовка к контрольному экзамену		1'2	1
11'	Подготовка к контрольному экзамену		1'2	1
10'	Секстетирование: квартетирование		3	3
8'	Подготовка к контрольному экзамену		3	3
8'	Подготовка к контрольному экзамену		3	3
	III действие			
	II полугодие			
	Всего:		34	19
3'	Контрольный экзамен по этнографии I		1'2	1
9'	Подготовка к контрольному экзамену		3	3
3'	Подготовка к контрольному экзамену		3	3
	Подготовка к контрольному экзамену			
3'	Подготовка к контрольному экзамену		3	3